Prot. N° 419/22

27.07.2022

AVVISO DI RICERCA DI PERSONALE DI SALA CON CONTRATTO DI LAVORO PER LA STAGIONE TEATRALE 2022/2023

La Fondazione, in base a decisione del Cda del 27 luglio 2022, attiva una procedura per la ricerca di non meno di n° 13 unità in qualità di maschere di sala e addetti al guardaroba, con contratto a tempo determinato per l'intera durata della stagione teatrale (periodo ottobre 2022 - luglio 2023) sia per l'attività gestita direttamente dalla Fondazione che per gli eventi organizzati da terzi nella propria sede teatrale. Il numero connesso alla ricerca potrà essere implementato nel caso di rinunce o esigenze che dovessero prospettarsi sia prima dell'avvio che durante l'evolversi della stagione teatrale.

Il rapporto legale ed economico sarà regolato dalle disposizioni di cui alla Parte V del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per gli impiegati e gli operai dipendenti dagli esercizi teatrali (Disciplina normativa ed economica del personale addetto alle rappresentazioni in palcoscenico e sala). Il trattamento economico verrà commisurato alle ore di lavoro effettivamente prestate e nel rispetto delle indennità e delle maggiorazioni previste dal contratto citato (Punto D Parte V Contratto cit.)

Sono richiesti i seguenti requisiti: essere maggiorenne, essere in possesso di un diploma di istruzione superiore quinquennale, essere in possesso del godimento dei diritti civili e politici, non aver riportato condanne penali o carichi pendenti, idoneità psico-fisica all'impiego per il profilo professionale messo a selezione, tratto affabile e aperto, disponibilità al servizio durante gli spettacoli e gli eventi organizzati/ospitati in teatro in qualsiasi giorno della settimana (dal lunedì alla domenica inclusa) e in orari variabili (mattina, pomeriggio, sera), essere in stato di non occupazione ovvero svolgere attività di lavoro autonomo o dipendente "part-time" o a scadenza e conciliabile con le predette esigenze del teatro. Durante il servizio sarà obbligatorio l'uso della divisa, messa a disposizione dal teatro. La selezione è aperta sia a cittadini italiani che stranieri. Per candidati non appartenenti a paesi dell'UE si richiede il possesso di regolare permesso di soggiorno con validità pari o superiore alla scadenza del periodo della stagione teatrale prescelto oltre che ad una perfetta conoscenza della lingua italiana.
Non sono ammesse domande da parte di addetti che hanno già svolto attività con la Fondazione né da appartenenti allo stesso nucleo familiare. Ciò al fine di favorire al massimo la rotazione e le opportunità lavorative.
I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso.
Costituirà titolo preferenziale:
- Possesso dei requisiti tecnici per l'espletamento dell'incarico di Addetto Antincendio per attività a rischio di incendio elevato, documentato a mezzo possesso di attestato di idoneità tecnica rilasciato dal Comando dei Vigili del Fuoco o equivalente.
I candidati dovranno far pervenire domanda secondo il fac-simile allegato al presente avviso, esclusivamente via mail, al seguente indirizzo amministrazione@teatroudine.it, nel termine perentorio delle **ore 12.00** del giorno **21 agosto 2022**, allegando il proprio curriculum vitae, corredato da copia documento di identità e fotocopia tessera codice fiscale, n° 1 fototessera e n° 1 foto figura intera.

Il curriculum vitae utile ai fini della verifica di rispondenza con i requisiti richiesti, redatto in lingua italiana sulla base della modulistica UE, dovrà evidenziare i titoli di studio, i titoli professionali, il numero di cellulare, l'indirizzo di posta elettronica, l'esperienza lavorativa pregressa, le lingue straniere conosciute e il loro livello di conoscenza e la presenza degli eventuali titoli preferenziali richiesti e posseduto ai fini della presente selezione. In questo ultimo caso dovrà essere allegato fotocopia del relativo attestato.

Domande o curricula incompleti delle informazioni richieste o inviate con modalità difformi da quelle richieste non verranno presi in esame. Eventuali domande o curricula inviati prima della data di pubblicazione del presente avviso devono intendersi decaduti e privi di effetti. Analogamente non saranno accettati rinvii o richiami a precedenti domande o documenti presentati prima della pubblicazione del presente avviso. Farà fede la data di ricezione sui server di posta del Teatro.
La Fondazione non assume alcuna responsabilità per il mancato o tardivo recapito della domanda e/o della comunicazione relativa alla presente procedura, dovuta a disguidi, casata da terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La formazione dell'elenco verrà gestita dalla Commissione del Teatro, a questo scopo nominata, dopo aver proceduto ai seguenti atti preliminari:
a) verifica della completezza formale e della regolarità delle domande pervenute nei termini;
b) valutazione del Curriculum Vitae;
c) verifica della presenza degli eventuali titoli preferenziale richiesti.
Tali accertamenti preliminari verranno effettuati entro il termine massimo di dieci giorni dalla riapertura del teatro dopo la chiusura estiva, in ogni caso entro il 2 settembre 2022.

Successivamente la Commissione, sulla scorta degli elementi valutativi acquisiti, procederà a selezionare preliminarmente ai fini di un colloquio i candidati che presentino i requisiti e i titoli preferenziali ricercati.
I preselezionati verranno convocati via e-mail all'indirizzo indicato sulla domanda.
Il colloquio tenderà ad approfondire ed accertare i requisiti riportati nella domanda e nella documentazione e gli aspetti motivazionali/attitudinali del candidato. Inoltre, in sede di colloquio si vaglierà:
1) assenza di impedimenti fisici, presenza, affabilità del tratto e cura della persona;
2) dinamicità (iniziativa e capacità di reazione nel rapporto con il pubblico), comportamento tenuto ove abbia già operato con la Fondazione ovvero modo di comportarsi e dialogare in sede di colloquio se nominativo non conosciuto, + valutazione eventuali referenze su precedenti esperienze lavorative
3) disponibilità, flessibilità oraria e adattabilità, nonché aspettative e programmi del candidato nel breve periodo.

Per la valutazione di ognuno dei punti sopra indicati verrà applicato la seguente griglia di punteggio/giudizio di valutazione ovvero: insufficiente (5) – sufficiente (6) – discreto (7) – buono (8) – distinto (9) - ottimo (10) con la precisazione che i candidati per acquisire l'idoneità devono raggiungere la sufficienza per ognuno dei parametri valutativi indicati.

In mancanza di candidati con titoli preferenziali, ovvero una volta esauriti i candidati che presentino i titoli preferenziali, i colloqui verranno effettuati seguendo l'ordine cronologico di arrivo delle domande e **fino al raggiungimento del numero di persone richieste nel presente avviso** (n° 13 unità circa) che verranno ritenute idonee.

La Commissione redigerà l'elenco finale dei soggetti esaminati e che verranno ritenuti idonei e lo sottoporrà all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione. Una volta approvata la lista dei soggetti idonei verrà pubblicata sul sito del teatro. Gli stessi verranno inoltre preavvisati telefonicamente.

Domande in numero superiore alle esigenze della Fondazione verranno tenute in considerazione per eventuali future procedure fino al termine massimo del 31.12.2023 dopo di che le stesse automaticamente decadranno.

Ai sensi degli artt. 6 - 13 Reg. UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali – I dati forniti dai candidati vengono raccolti presso la Fondazione per la finalità di gestione della presente selezione e per l'eventuale assunzione. I dati raccolti verranno trattati nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza previsti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Udine lì 27.07.2022

IL PRESIDENTE
(Giovanni Nistri)

FONDAZIONE TEATRO NUOVO "GIOVANNI DA UDINE"